Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство», 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении кокружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководствомучителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач даннойтемы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Ученик научится:

- овладевать языком изобразительного искусства:
- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными красками; работы гуашевыми красками.

Ученик получит возможность научиться:

- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись);
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея);

Содержание предмета

Искусство в твоем доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме.Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище (11 ч)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни город.Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Искусство в твоем доме (8ч)		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города. Чувашские художники.	1
Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр кукол	1
19	Театр кукол	1
20	Маски	1
21	Маски	1
22	Афиша и плакат	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Праздник в городе Чебоксары	1
26	Школьный карнавал	1
Раздел 4. Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города. Музеи г.Чебоксары	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка. Художественный музей города Чебоксары	1

Система оценки освоения учебного предмета

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий. В конце каждого урока проводится обсуждение и оценивание выполненных работ.

Итоговый. В конце каждой четверти проводятся отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии оценивания практических работ.

Отметка "5" -работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно, творчески и аккуратно.

Отметка "4" - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, при выполнении отдельных этапов работы допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Отметка "3" - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, работа оформлена небрежно или не закончена в срок.

Отметка "2" – ученик самостоятельно не справился с работой, при выполнении отдельных этапов работы допущены большие отклонения, работа оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

В конце учебного года обучающиесясоздают и защищают проекты.

Критерии оценивания проектных работ.

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие работы теме проекта).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн рисунка; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию).
6. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации)

Промежуточная аттестация обучающихся по предмету «ИЗО» проводится на основании анализа четвертных отметок обучающегося за текущий учебный год и сопровождается выставлением годовой отметки успеваемости один раз в год.