

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Предмет:** Искусство

**Класс:** 9А

**Количество часов в год** -34

**Количество часов в неделю** – 1

**Учебник:** Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство. 8-9 классы –М.: Издательство «Просвещение»

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ « СОШ№ 22» г. Чебоксары.

### **Цель программы**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

### **Задачи:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

## **Содержание учебного предмета**

### **Воздействующая сила искусства.(9 часов)**

Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Поднятие духа народа в искусстве в ВОВ. Какими средствами воздействует искусство? Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Какими средствами воздействует искусство? Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров музыки. Храмовый синтез искусств. Виды храмов. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

### **Искусство предвосхищает будущее. (7 часов)**

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Предсказание в

искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Фантастические образы в литературных произведениях, фильмах.

#### **Дар созидания. Практическая функция искусства. (10 часов)**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов.

#### **Искусство и открытие мира для себя. (8 часов)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Литературные страницы. Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта средствами разных видов искусства (Изобразительное искусство, музыка, литература, кино, театр). Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса**

В результате изучения искусства ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительного искусства, музыки, архитектуры, театра и кино;
- понимать функции искусства;
- понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- иметь представление о жанровых, эмоционально-образных, стилевых особенностях произведения искусства в музыке, изобразительном искусстве, театре и кино;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов художников, скульпторов, архитекторов, приводить примеры их произведений;
- знать стили архитектуры разных эпох;

#### **Уметь:**

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- определять виды и жанры изобразительного искусства;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать полученные знания в учебной деятельности и повседневной жизни, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, духовная, современная;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения искусства, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла автора;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм; размышления об искусстве, выражения собственной позиции относительно искусства.

#### **Список литературы:**

1. Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2013.
2. Творческие задания (CD-ROM) /сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова.
3. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова –М.: Просвещение.2013
4. Фонохрестоматия материала к учебнику «Искусство». 8-9 кл./ сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы./ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: Просвещение, 2009 год.

#### **Дополнительная литература:**

1. Абрамовский Г. 100 опер, 1981.
2. Абудеева Н., Карпушина Л. Художественно-образное развитие школьников, 2010
3. Самин Д. 100 великих композиторов, 2000
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, 1984
5. Тельчарова Р. Уроки музыкальной культуры, 1991
6. Кабалевский Д. Как рассказать детям о музыке. – М.: Просвещение, 1989
7. Григорович В., Андреева З. Русские композиторы 19 века. – М.: Просвещение, 1990
8. Сокольникова Н. Основы рисунка, 1998
10. Сокольникова Н. Основы композиции, 1998
11. Пауэл У. Цвет и как его использовать. – М.:Астрель: АСТ, 2005

#### **Электронные ресурсы:**

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

#### **Критерии выставления отметок**

##### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать связную монологическую речь, правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Искусство и власть Искусство как способ идеологического воздействия на людей	1		
2	Способность искусства – внушать определённый образ мыслей	1		
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	1		
4	Синтез искусства в усилении эмоционального воздействия	1		
5	Храмовый синтез искусства.	1		
6	Искусство массовой культуры, его функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства	1		
7	Какими средствами воздействует искусство?	1		
8	Массовые и общедоступные искусства	1		
9	Вкус и мода. Зрелище на службе внушения	1		
10	Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство?	1		
11	Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего. Реальность вымысла	1		
12	Предсказание в искусстве.	1		
13	Художественное мышление в авангарде науки	1		
14	Художественное мышление в авангарде науки	1		
15	Художник и ученый	1		
16	Анализ явлений современного искусства			
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1		
18	Архитектура исторического города	1		
19	Архитектура современного города	1		
20	Специфика изображений в полиграфии	1		
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1		
22	Декоративно-прикладное искусство	1		
23	Музыка в быту.	1		
24	Массовые, общедоступные искусства	1		
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1		
26	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1		
27	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1		
28	Творческое воображение на службе науки и искусства	1		
29	Искусство в жизни выдающихся людей	1		
30	Специфика восприятия временных и пространственных искусств	1		
31	Исследовательский проект «Пушкин и мы!»	1		
32	Прекрасное пробуждает доброе.	1		
33	Мир искусства	1		
34	Обобщение тем всего года: Искусство и мы !	1		