


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики
Управление образования администрации города Чебоксары
МБОУ «СОШ № 22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова» г. Чебоксары

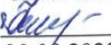
УТВЕРЖДЕНА:

Директор МБОУ «СОШ № 22 им.
Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»
г. Чебоксары



Н.И. Шестакова
Приказ № 352-0 от 31.08.2023



СОГЛАСОВАНА:

заместитель директора
 А.В. Филиппова
30.08.2023

РАССМОТРЕНА:

на заседании кафедры учителей
кафедры гуманитарного цикла
Руководитель кафедры
 А.А. Индукова
протокол № 3 от 30.08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Шадрикова Галина Алексеевна,
учитель родного языка и литературы

Чебоксары, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития;

развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 168 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 ч

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялӗнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

М. Трубина, рассказ «Ылтӑн кӗркунне» («Золотая осень»).

Н. Сандров, стихотворение «Пӗрремӗш юр» («Первый снег»).

А. Канаш, стихотворение «Йӗлтӗрпе» («На лыжах»).

Теория литературы.

Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»).

И. Мигулай, рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» («Крошка хлеба»).

Г. Волков, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»).

П. Эйзин, стихотворение «Ҫӑкӑр» («Хлеб»).

В. Тимаков, стихотворение «Кӗтнӗ вӑхӑт ҫитрӗ» («Наступил долгожданный день»).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӗвӗс ҫын» («Скупой человек завистливый человек»).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кӗреҫе» («Лопата»).

В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

Г. Мальцев, стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» («Руки бывают разные»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тӑван кӗтес» («Родная моя сторона»).

А. Николаев, рассказ «Тӑван Шуршӑл» («Родные Шоршелы»).

Теория литературы.

Гимн.

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартянова, рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»).

В. Тимаков, поэма «Сывлӑхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

Теория литературы.

Тема, идея, проблема.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кёрхи вярманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «БІрă ҫын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «БІлтăн ҫаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кёрхи ҫанталăк» («Осенняя погода»).

Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» («Осенний пейзаж»).

О. Тургай, рассказ «Сулҫă» («Лист»).

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» («Родственники»).

Г. Орлов, рассказ «Сухату» («Потеря»).

Теория литературы.

Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёҫченлĕх» («Пустой труд»).

Г. Волков, притча «Суяпа инҫе каяймăн» («У лжи короткие ноги»).

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» («Спасибо, учитель»).

П. Афанасьев, стихотворение «Сăл чаватпăр» («Роем колодец»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» («Хлеб – всему голова»).

В. Алендей, рассказ «Сăкăртан асли ҫук» («Хлеб – всему голова»).

Теория литературы.

Притча, басня.

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мён-ши вăл Тăван ҫĕршыв?» («Что такое Родина?»).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).

А. Тимбай, стихотворение «Хурҫă хĕр» («Стальная девушка»).

Ю. Семендер, стихотворение «Калаҫу» («Разговор»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» («Зима...») (отрывок из романа «Евгений Онегин») (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май») (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше Отечество») (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок») (перевод Р. Петровой).

Теория литературы.

Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

Теория литературы.

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икĕ хĕр» («Две дочери»).

П. Хузангай, сказка «Çарăк» («Репа»).

Ю. Семендер, сказка «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы любовью к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митта, стихотворение «Кĕрхи илем» («Осенняя красота»).

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкĕреймен» («Не успели переодеться»).

Ф. Уяр, рассказ «Юратнă йывăç» («Любимое дерево»).

Р. Сарби, стихотворение «Тăван таврара» («В родном краю»).

Теория литературы.

Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тăрнасем» («Журавли»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарă хĕр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

П. Хузангай, «Сăпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечĕ» («Материнское благословление»).

А. Смолин, стихотворение «Анне – пирён тёнче» («Мама – наш мир»).

Теория литературы.

Лиро-эпическая поэма.

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» («Пруд Антона»).

Г. Волков, рассказ «Сил-тăвăл» («Буря»).

Ю. Мишши, рассказ «Блтăн кёнеке» («Золотая книга»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).

Л. Мартянова, стихотворение «Чăвашла» («На чувашском»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» («Сорок первые»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Върман сывăрать» («Лес спит»), «Ахрăм» («Эхо») (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасăр» («Без ног») (перевод В. Митты).

Содержание обучения в 8 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: «Алран кайми аки-сухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»), «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёç-вёç, куккук» («Лети-лети, кукушка»).

Теория литературы.

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчё» («Пчелка») в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.

Теория литературы.

Авторская песня.

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

И. Яковлев «Семйёре лайăх пăхса усрăр...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные героики как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).

П. Афанасьев, поэма «Кайкяр» («Сокол») (отрывок).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» («О себе»)).

М. Фёдоров, поэма-легенда «Арсури» («Леший») (отрывок).

И. Яковлев «Вёренсе ҫуталма телей тупнӑ ҫавашсене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чаваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

Н. Охотников «Сётел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чаваш характер» («Чувашский характер»), «Чаваш хӗрарӑмӗ» («Чувашская женщина»).

Теория литературы.

Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).

А. Галкин, басня «Ҫӱпӗ» («Мусор»).

Г. Волков, рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӗлет» («Цену богатства знает трудящийся»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арсури» («Леший»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чаваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

В. Митта, стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»).

Теория литературы.

Основы стихосложения.

О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).

О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана!»)).

Теория литературы.

Драма, инсценировка (повторение).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рақсей» («Россия») (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Улыпах.

Теория литературы.

Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные героинки литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Сутталла» («К свету!») (по повести «Мальчики чувашского села Кушка»).

Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

И. Яковлев «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» («Любую работу делайте любовью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

М. Карягина, рассказ «Слива вӑрри» («Косточка сливы»).

О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши, басня «Сӗрулми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и Лебеда»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»).

Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» («Чувашская музыка»).

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» («Хвастун Василий»).

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).

Теория литературы.

Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» («Родной язык – образный язык»).

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» («Земля предков»).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри паттър» («Сарри батыр»).

К. Иванов «Симĕк каçĕ» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» («Кто такие чуваша?») (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыв арманĕ» («Водяная мельница») (отрывок).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).

Теория литературы.

Повесть.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Çăпата» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йывăç та поэт пулсатăрсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования.

1. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в

самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2. В результате изучения родной (чувашиской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых литературных фактов и наблюдений над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельства изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;

рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

оценивать систему персонажей произведения;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;

сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

4. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

писать отзыв на прочитанное произведение.

5. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешние и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
пересказывать художественный текст по плану;
рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

6. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

7. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС (34 ч)**

№	Раздел	Количество часов	Примечание
1	Фольклор (устное народное творчество)	4ч	
2	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	6ч	
3	Об активной жизненной позиции. Становление характера	8ч	
4	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	1ч	
5	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях.	3ч	
6	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4ч	
7	Теория литературы	1ч	
8	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	3ч	
9	Литература народов России	4ч	

Поурочное планирование 5 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Примечание
1. Фольклор (устное народное творчество)- 4 ч				
1	Ваттисен сáмахёсем (Пословицы)	1ч		
2	Ваттисен сáмахёсем (Пословицы)	1ч		
3	Каларáшсем (Поговорки)	1ч		
4	Каларáшсем (Поговорки)	1ч		
2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать-6 ч.				
5	К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).	1ч		
6	К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы	1ч		

	«Нарспи»).			
7	М. Трубина, рассказ «Блтӑн кӑркунне» («Золотая осень»).	1 ч		
8	М. Трубина, рассказ «Блтӑн кӑркунне» («Золотая осень»).	1 ч		
9	Н. Сандров, стихотворение «Пӑрремӑш юр» («Первый снег»).	1 ч		
10	А. Канаш, стихотворение «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»).	1 ч		
3. Об активной жизненной позиции. Становление характера-8 ч				
11	И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»).	1 ч		
12	И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»).	1 ч		
13	И. Мигулай, рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» («Крошка хлеба»).	1 ч		
14	И. Мигулай, рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» («Крошка хлеба»).	1 ч		
15	Г. Волков, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»).	1 ч		
16	Г. Волков, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»).	1 ч		
17	П. Эйзин, стихотворение «Ҫӑкӑр» («Хлеб»).	1 ч		
18	В. Тимаков, стихотворение «Кӑтнӑ вӑхӑт ҫитрӑ» («Наступил долгожданный день»).	1 ч		
4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения-1ч				
19	Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӑвӑҫ ҫын» («Скупой человек и завистливый человек»).	1 ч		
5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях-3 ч				

20	Н. Симунов, стихотворение «Кёреҫе» («Лопата»).	1ч		
21	В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).	1ч		
22	Г. Мальцев, стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» («Руки бывают разные»).	1ч		
6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека-4 ч				
23	К. Иванов «Ҫулталăк хушши» («Времена года»)	1ч		
24	В. Эктел «Юр» («Снег»)	1ч		
25	Б. Тихонов «Шăнкăрч» («Скворец»)	1ч		
26	Н. Тевекел «Март».	1ч		
7. Теория литературы-1ч.				
27	И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тăван ҫёршыв» («Родина»).	1ч		
8. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни-				
28	Л. Мартьянова, рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»).	1ч		
29	Л. Мартьянова, рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»).	1ч		
30	В. Тимаков, поэма «Сывлăхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок)	1ч		
9. Литература народов России-4ч.				
31	И. Соколов-Микитов, рассказ «Кёрхи вăрманта» («Осень в лесу»)	1ч		

32	В. Сухомлинский, рассказ «Ырă ҫын» («Добрый человек»)	1ч		
33	М. Пришвин, рассказ «Ылтӑн ҫаран» («Золотой луг»)	1ч		
34	М. Пришвин, рассказ «Ылтӑн ҫаран» («Золотой луг»)	1ч		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС (34 ч)**

№	Раздел	Количество часов	Примечание
1	Фольклор (устное народное творчество)	4ч	
2	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	7ч	
3	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	5ч	
4	Теория литературы	2ч	
5	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	5ч	
6	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	2ч	
7	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	5ч	
8	Литература других народов.	5ч	

Поурочное планирование 6 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Примечание
1. Фольклор (устное народное творчество)- 4 ч				
1	Тупмалли юмахсем	1ч		
2	Пахча ҫимёҫе сӑнлакан тупмалли юмахсем	1ч		
3	Ҫут ҫанталӑк пулӑмесене сӑнлакан тупмалли юмахсем	1ч		
2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать-7 ч.				

4	М. Трубина, рассказ «Кёрхи ҫанталăк» («Осенняя погода»).	1ч		
5	М. Трубина, рассказ «Кёрхи ҫанталăк» («Осенняя погода»).	1ч		
6	Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» («Осенний пейзаж»).	1ч		
7	О. Тургай, рассказ «Ҫулҫă» («Лист»).	1ч		
8	О. Тургай, рассказ «Ҫулҫă» («Лист»).	1ч		
9	Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» («Родственники»).	1ч		
10	Г. Орлов, рассказ «Сухату» («Потеря»).	1ч		
3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни -5 ч				
11	Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» («Спасибо, учитель»).	1ч		
12	П. Афанасьев, стихотворение «Ҫăл чаватпăр» («Роем колодец»).	1ч		
13	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» («Хлеб – всему голова»).	1ч		
14	В. Алендей, рассказ «Ҫăкăртан асл иҫук» («Хлеб – всему голова»).	1ч		
15	В. Алендей, рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» («Хлеб – всему голова»).	1ч		
4. Теория литературы -2ч				
16	А. Галкин, басня «Пушă ёҫченлĕх» («Пустой труд»).	1ч		
17	А. Галкин, басня «Пушă ёҫченлĕх» («Пустой труд»).	1ч		
5. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека- 5ч				
18	П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын	1ч		

	чувашского народа»).			
19	П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).	1ч		
20	В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ҫӗршыв?» («Что такое Родина?»).	1ч		
21	В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ҫӗршыв?» («Что такое Родина?»).	1ч		
22	«Чăваш Республики – ман тӑван ҫӗршыв» темӑпа калав туни	1ч		
6. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии- 2ч				
23	Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).	1ч		
24	Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).	1ч		
7. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны- 5ч				
25	А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).	1ч		
26	А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).	1ч		
27	А. Тимбай, стихотворение «Хурҫӑ хӗр» («Стальная девушка»).	1ч		
28	А. Тимбай, стихотворение «Хурҫӑ хӗр» («Стальная девушка»).	1ч		
29	Ю. Семендер, стихотворение «Калаҫу» («Разговор»).	1ч		
8. Литература других народов-5ч.				
30	А. Пушкин, «Хӗлле...» («Зима...»)	1ч		
31	С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май»)	1ч		

32	К. Ушинский, рассказ «Таван ҫёршыыв – пирён анне» («Наше Отечество»)	1ч		
33	К. Ушинский, рассказ «Таван ҫёршыыв – пирён анне» («Наше Отечество»)	1ч		
34	К. Беляев, рассказ «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»)	1ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС (34 ч)

№	Раздел	Количество часов	Примечание
1	Фольклор (устное народное творчество)	2ч	
2	Пёлёве сутан илеймён.- Знание за деньги не купишь.	2ч	
3	Кёрхи ҫанталак кәмәл хуҫак-Осень -погоды перемен восемь	4 ч.	
4	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	3ч	
5	Таван чёлхе - эс чи пахи - Родной язык - святой язык	2ч	
6	Таван кил - ылтан сәпка - Родной дом - золотая колыбель.	4ч	
7	Усал ёспе ыра ят илеймён - Авторитет делами берегут	1ч	
8	Еҫ сынна илем күрет.-Труд красит человека	1ч	
9	Чаваш халәх пултарулахё, йәли-йёрки - Обычаи и традиции чувашского народа.	1ч	
10	Ҫурхи кун - капар - Матушка весна всем красна	3ч	
11	Кашни кайак хай йавине савать - Всякий кулик свое болото хвалит	2ч	
12	Сут ҫанталак - пирён таван кил - Природа - наш дом	5ч	
13	Кам Сёр-шыва юратать, вәл тәшмана кураймасть - Кто любит родину, тот ненавидит врагов	4ч	

Поурочное планирование 7 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Примечание
1. Фольклор (устное народное творчество)- 2 ч				
1	Халӑх юмахӑсем. - Народные сказки .	1ч		
2	Тестовая диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года. - Вӑренӗ сулӑ пусламӑшӑнче литература пӑлӑвне тӑрӑслемелли тест ӗсӗ. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	1ч		
Пӑлӑве сутӑн илеймӑн.- Знание за деньги не купишь-2 ч.				
3	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кӑнеке» (Золотая книга)	1ч		
4	Василий Петров. Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӗ» (Богатство ума).	1 ч.		
Кӑрхи ҫанталӑк кӑмӑл хуҫӑк-Осень -погоды перемен восемь-4ч				
5	Митта Ваҫлейӗ. «Кӑрхи илем» (Осенняя красота).	1ч		
6	1-мӑш тӑрӑслев тесчӗ. – Проверочный тест №1. Георгий Орлов. «Авӑн» (Сентябрь).	1ч		
7	Проектсене хӗтӑлемелли урок – Урок презентации мини-проектов.	1ч		
8	Георгий Ефимов. «Тумне хывма ӗлкӑреймен» (Не успели переодеться)	1ч		
3. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла-3 ч				
9	К. Иванов, сказка «Икӗ хӑр» («Две дочери»).	1ч		
10	П. Хузангай, сказка «Ҫарӑк» («Репа»).	1ч		

11	Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).	1ч		
Тăван чĕлхе - эс чи пахи - Родной язык - святой язык-2 ч.				
12	Алексей Воробьев. «Хам чăваш пулнишĕн мухтанатăп» Горжусь , что я чуваш).	1ч		
13	Иван Андреев. Стихотворения в прозе. Тăван чĕлхе – асаттесен пехилĕ (Родной язык – благословление предков).	1ч		
Тăван кил - ылтăн сăпка - Родной дом - золотая колыбель-4 ч.				
14	П. Хузангай, «Сăпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).	1ч		
15	Н. Худар, стихотворение «Anne тивлечĕ» («Материнское благословление»).	1ч		
16	2-мĕш тĕрĕслев тесчĕ. – Проверочный тест №2. Анатолий Смолин. «Anne – пирĕн тĕнче» (Мама – наш мир).	1ч		
17	Константин Ушинский. «Кĕтме пĕл» (Умей ждать);	1ч		
Усал ёспе ыра ят илеймĕн - Авторитет делами берегут-1ч				
18	Геннадий Волков. «Ъил-тăвăл» (Буря).	1ч		
Еç сынна илем кўрет-1ч				
19	Константин Иванов. «Сара хĕр» (Красна девица).	1ч		
Чăваш халăх пултарулахе, йăли-йĕрки - Обычаи и традиции чувашского народа-1ч				
20	Александр Артемьев «Антун пĕви».Пруд Антона.	1ч		
Сурхи кун - капър - Матушка весна всем красна-3ч				
21	Мĕтри Кипек. «Ъурхи вăрманта» (Весна в лесу).	1ч		

22	Кушма Турхан. «Суркунне» (Весна).	1ч		
23	Проектсене хутӑлемелли урок – Урок презентации мини-проектов	1ч		
Кашни кайӑк хай йӑвине савать - Всякий кулик свое болото хвалит-2ч				
24	Петӑр Хусанкай. «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию).	1ч		
25	Любовь Мартыанова. «Чӑвашла» (На чувашском).	1ч		
Сут ҫанталӑк - пирӑн тӑван кил - Природа - наш дом-5ч				
26	3-мӑш тӑрӑслев тесчӑ. – Проверочный тест №3. Хветӑр Уяр. «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево).	1ч		
27	Григорий Луч. «Тӑрнасем» (Журавли).	1ч		
28	Раиса Сарпи. «Тӑван таврара» (В родном краю).	1ч		
29	Николай Сладков. «Вӑрман ҫывӑрать» (Лес спит).	1ч		
30	Николай Сладков. «Ахрӑм» (Эхо)	1ч		
Кам Сӑр-шыва юратать, вӑл тӑшмана кураймасть - Кто любит родину, тот ненавидит врагов-4				
31	Георгий Орлов. «Ҫӑнтерӑҫӑ салтака» (Солдату-победителю)	1ч		
32	Юрий Семенгер. «Хӑрӑх пӑрремӑшсем» (Сорок первые).	1ч		
33	Муса Джалиль. «Урасӑр» (Без ног)	1ч		
34	Проверочная работа в конце учебного года. Вӑренине пӑтӑмлетни. - Обобщение изученного	1ч		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС (34 ч)**

№	Раздел	Количество часов	Примечание
1	Фольклор (устное народное творчество)	5ч	
3	Литературные (авторские) песни	3ч	
4	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	2ч	
5	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	2ч	
6	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	6ч	
7	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке	5ч	
8	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4ч	
11	О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими	1ч	
12	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	1ч	
13	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу	2ч	
14	Литература народов России	3ч	

Поурочное планирование 8 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Примечание
1. Фольклор (устное народное творчество)-5ч.				
1	Чăваш халăх юррисем.-Чувашские народные песни Халăх юррисен сăнарлахёпе илемлэхё	1ч		
2	Ёспе йăла юррисем: Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...),«Уй варринче» (Посреди поля	1ч		

3	«Вёç–вёç куккук» (Лети-лети, кукушка)	1ч		
4	Вайя юррисем .Хуран çулçi.Çемёрт çeски çуралсан.	1ч		
5	Истори юррисем. Пакачав патша пур теççё.	1ч		
2. Литературные (авторские) песни-3ч				
6	Фёдор Павлов «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке.	1ч		
7	И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.	1ч		
8	Литература юррисенчи илемлэх мелёсем. Литература юррисем. Ф. Павлов «Хитре», И. Тукташ «Хёл илемё».	1ч		
3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим-2ч.				
9	И. Яковлев «Çемйёре лайах пახса усрар...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чаваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).	1ч		
10	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).	1ч		
4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы-2ч.				
11	П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).	1ч		
12	П. Афанасьев, поэма «Кайка́р» («Сокол») (отрывок).	1ч		
5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте-6ч.				
13	С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам çинчен» («О себе»))	1ч		

14	М. Фёдоров, поэма-легенда «Арсури» («Леший») (отрывок).	1ч		
15	И. Яковлев «Вёренсе сұтáлма телей тупнá чáвашене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чáваш халáхне панá халал» («Духовное завещание чувашскому народу»).	1ч		
16	Н. Охотников «Сётел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).	1ч		
17	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чáваш характерё» (Чувашский характер), «Чáваш хёрарáмё. (Чувашская женщина);	1ч		
18	Алексей Галвир. Рассказ «Выртмара» (В ночном)	1ч		
6.О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке- 5ч.				
20	А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).	1ч		
21	А. Галкин, басня «Сўпё» («Мусор»).	1ч		
22	Зоя Сывлáмпи. Чакак. (Сорока)	1ч		
23	Г. Волков, рассказ «Пуянлáх хакне ёслекен пёлет» («Цену богатства знает трудящийся»).	1ч		
24	Алексей Воробьев. Стихотворение «Сáкáр» (Хлеб)	1ч		
7.Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. 4ч.				
25	М. Сеспель, стихотворение «Чáваш чёлхи» («Чувашский язык»).	1ч		
26	В. Митта, стихотворение «Тáван чёлхем! Таса хёлхем...» («Родной язык!»).	1ч		

27	ЮхмаМишши. Стихотворение «Хаклә фәрём-шывәм (Милая родина)	1ч		
28	Геннадий Волков. Рассказ «Блтән фәр» (Золотая земля).	1ч		
8. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими-1ч.				
29	А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).	1ч		
9. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства-1ч.				
30	Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).	1ч		
10. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу-2ч.				
31	Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).	1ч		
32	Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).			
11. Литература народов России-3ч				
33	Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок)	1ч		
34	Х. Алимджан, стихотворение «Рафсей» («Россия»)	1ч		
	Пётәмлетүпе тёрёслев урокё. Урок обобщения и контроля знаний	1ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС (17 ч)

№	Раздел	Количество часов	Примечание
1	Фольклор (устное народное творчество)	1ч	
2	Теория литературы	1ч	
3	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	1ч	
4	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке	2ч	
5	О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества	1ч	
6	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим	2ч	
7	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни	1ч	
8	О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт	1ч	
9	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	2ч	
10	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	2ч	
11	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	2ч	
12	Литература других народов	1ч	

Поурочное планирование 9 класс, 34 ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Примечание
1. Фольклор (устное народное творчество)-4ч.				
1	Легенды, мифы	1ч		
2. Теория литературы-2ч.				
2	Легенды об Улыпах «Улап çёрё» («Земля Улыпа»)	1ч		
3. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы-1ч.				

3	Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».	1ч		
4. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке- 2ч				
4	И. Яковлев «Килёшсе ёҫленё ёҫ пысăк усăллă...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).	3ч		
5	М. Карягина, рассказ «Слива вăрри» («Косточка сливы»).	1ч		
5. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества-1ч.				
6	В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).	1ч		
6. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим-2ч.				
7	А. Николаев, рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юрь»).	1ч		
8	А. Николаев, рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юрь»).	1ч		
7. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни-1ч.				
9	С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёҫкĕн Ваҫса» («Хвастун Василий»).	1ч		
8. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт-1ч.				
10	В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).	1ч		
9. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека-2ч.				
11	Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).	1ч		
12	Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне ҫĕрĕ» («Земля предков»).	1ч		
10. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте-2ч.				

13	С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри патгър» («Сарри батыр»).	1ч		
14	К. Иванов «Ҷимёк қаё» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).	1ч		
11. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла-2ч.				
15	М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).	1ч		
16	М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).	1ч		
12. Литература других народов-1ч.				
17	И. Бунин, рассказ «Ҷапата» («Лапти»)	1ч		